

Festival Tv
de **Luchon**

LES ASSISES
de **L'AUDIOVISUEL**

Du 1^{er} au 3 février 2023

LES ASSISES de L'AUDIOVISUEL



deux jours et demi de débats et d'échanges

Dans le cadre du festival, **les Assises de l'audiovisuel, rencontres professionnelles multisectorielles** sont organisées afin d'identifier les tendances génératrices de valeur ajoutée économique et sociétale. Des ateliers-débats et séminaires sont prévus afin d'enrichir le Livre Blanc, fait de propositions à caractère réglementaire et opérationnel.

Innovation et créativité

Au service d'une plus grande valeur ajoutée économique et sociétale

L'Univers fictionnel sans limites !

Le Festival TV de Luchon a pour objet principal de **promouvoir la création télévisuelle dans sa diversité et pour le plus grand nombre**, avec une forte capacité à organiser le réseautage au sein d'un même écosystème.

Dans le cadre du festival, les Assises de l'audiovisuel, rencontres professionnelles multisectorielles sont organisées afin d'identifier les **tendances génératrices de valeur ajoutée économique et sociétale**.

Des ateliers-débats et séminaires sont prévus afin d'enrichir le **Livre Blanc**, fait de **propositions à caractère réglementaire et opérationnel**.

Télévision (fictions, documentaires, flux et animation), jeux vidéo, métavers, souveraineté de la création et la sphère du numérique, financement de l'audiovisuel, musique à l'image, développement des Industries techniques... tant de sujets qui seront abordés lors de cette édition.

Pour permettre d'identifier les grandes tendances autres que celles abordées par les compétitions du **Festival TV** (Fictions, documentaires, jeunesse et programmes de flux), de nouvelles compétitions BtoB sont lancées sur les **Métavers** et **l'Éducation et la tech** sous le prisme de « **L'Univers fictionnel sans limites !** » afin de mettre en avant les dernières **innovations techno, créatives, marketing et sociétales qui contribuent à la transformation économique du monde de l'audiovisuel**.

L'originalité consiste à impliquer les professionnels accrédités en tant que Jury au sein de ce que nous pourrions nommer en la circonstance « L'Académie de l'Univers fictionnel sans limites ».

LES ASSISES de L'AUDIOVISUEL

Écran
total

FRENCHWEB.FR
LE MAGAZINE DE L'INNOVATION

LA
TRIBUNE
PARTAGEONS L'ÉCONOMIE

Mercredi 1 Février

14h30

Accueil des participants

Prise de parole de
Christian Cappe,
Directeur du Festival TV de Luchon

15h00 - 18h00

Session 1

LES PROGRAMMES DE FLUX (divertissement, jeux, magazines)



Jérôme CAZA
Président du SPECT

Conférences introductives

- Comment concevoir un format de jeu à succès ?
Jean-Michel Salomon,
Président de la SAJE et de l'Alliance des formats, créateur de « tout le monde veut prendre sa place » et de « slam »

- Les formats de flux en France et en Europe : état des lieux
Par **Fiona Bélier**,
Directrice de la Fabrique des formats

Echanges informels avec les membres du jury flux présents à Luchon pour l'occasion

Avec la participation de
TF1, M6, Amazon, France télévisions et RMC
et en présence de parlementaires

Ateliers-débats

- Quelle place pour le flux dans le service public ?
- Le flux peut-il contribuer au renforcement du lien social ?
- Le flux peut-il être reconnu comme une œuvre à part entière ?

Avec la participation de
Jean-Michel Salomon,
Président de la SAJE et de l'Alliance des formats
Moe Bennani,
Fondateur et PDG de Dreamspark
Vincent Gisbert,
DG du SPECT
Stéphane Joffre-Roméas,
producteur chez JLA
Fiona Bélier,
Directrice de la fabrique des formats
Silvain Di Fiore,
Directeur des programmes
chez Enibas production

Les industries techniques en France : Economies, stratégies et perspectives. Focus sur l'industrie du flux

Avec la participation de
Stéphane Bedin,
DGA de la FICAM

19h00

Cérémonie de remise des prix

Mise à l'honneur de **Michel Drucker**

Présentation des jurys par leurs présidents :

- Flux : **Laurence Boccolini**
- Fiction : **Mathilda May**
- Documentaire : **Bruno Solo**
- Jeunesse : **Philippe Alessandri**
- Les p'tits As du Casting : **Jean-Luc Reichmann**

Remise des prix des programmes flux

21h30

Dîner officiel aux Galeries gourmandes

LES ASSISES de L'AUDIOVISUEL

Jeudi 2 Février

09h00 - 12h00

**Production responsable
Entretiens de conseil avec le
médiacub'Green**

*avec la participation de
Julien Tricard,
président du médiaClub'Green et de Lucien
TV.*

*ainsi que de
Charles Gachet-Dieuzeide,
DG de Secoya*

10h00 - 13h15

**Session 2
METAVERS**



Frédéric JOSUÉ
PDG de 18M

Pitch des Métavers en compétition

"Métavers, l'univers fictionnel sans limites !"

- Love in Paris, Cédric Bensoussan
- PayFoot, Thibault Verbiest
- Winkyverse, Boris Kesler
- Virstate, Zakaria Laabid
- La maison Kenzo, Patrice Poujol

Cédric Bensoussan,

PDG Interactive Studio

Thibault Verbiest,

Co-fondateur de PayFoot

Zakaria Laabid,

PDG et co-fondateur de Virstate.io

Boris Kesler,

fondateur de Winkyverse

Ateliers-débats

- Marques et Métavers
- Chaînes de protection des droits des ICC
- Réglementation des Métavers
- Métavers : mythologie ou réalité ?
- Métavers : quel modèle économique et quelles perspectives de croissance pour le secteur ?

Avec la participation de

Gilles Babinet,

*Co-président du Conseil national du
numérique & conseiller sur les questions
numériques à l'Institut Montaigne*

Alexandra Watenberg,

CEO & co-founder Wagmi Trends,

Patrice Poujol,

*Fondateur et PDG de Lumière & Co-fondateur
de Blockchain Global Entertainment Alliance*

Kareen Traboulsi,

*productrice Milla média, diplômée Executive
Master « Management des médias et du
numérique » de Sciences Po Paris,*

Tiffany Palmaro,

PDG et co-fondatrice Yona labs,

Thibault Verbiest,

*avocat associé Metalaw : « Métavers, faut-il
légiférer ? »*

ainsi que de

Zakaria Laabid,

PDG et co-fondateur de Virstate.io

13h30

Déjeuner networking

LES ASSISES de L'AUDIOVISUEL

Écran
total

FRENCHWEB.FR
LE MAGAZINE DE L'INNOVATION

LA
TRIBUNE
PARTAGEONS L'ÉCONOMIE

Jeudi 2 Février

14h30 - 17h30

Session 3 JEUX VIDÉO



Stéphane BONAZZA

SVP de Shiro Games
& président de SoGames

Ateliers-débats

- Quelle souveraineté dans le secteur du jeu vidéo ?
- Comment concilier croissance des métavers, jeux vidéo et sobriété numérique ?
- Le développement du marché de la licence
- Développement des talents et des compétences : quelle marche à suivre ?
- Rapprocher les talents : quelle passerelle entre les différents secteurs ?

Avec la participation de

Stéphane Bonazza,

SVP de Shiro Games et président de SoGames

Quand le pixel devient fonction

Jehanne Rousseau,

conceptrice, graphiste, scénariste de jeux vidéo et co-fondatrice de Spiders.

Personnalité 2020 des Pégases

19h00

Soirée de remise des Prix du Documentaire

Projection d'un film événement

21h00

Dîner networking au Café de la Paix

LES ASSISES de L'AUDIOVISUEL



Vendredi 3 Février

09h00 - 12h00

**Production responsable
Entretiens de conseil avec le
médiacub'Green**

*avec la participation de
Julien Tricard,
président du médiaClub'Green et de Lucien
TV.
ainsi que de
Charles Gachet-Dieuzeide,
DG de Secoya*

09h00 - 12h30

**Session 4
EDUCATION AUDIOVISUELLE
& TECHNOLOGIQUE**



Yannig RAFFENEL
Président de EdTech

**Présentation du Livre Blanc
EdTech x Francophonie**
Par **Yannig Raffenel**

Présentation des cas en compétition

*"Education & technologies, l'univers fictionnel
sans limites !"*

*Avec la participation de
Boris Kesler,
fondateur de Mainbot avec Winkyverse
Hanna Assouline,
réalisatrice de «A notre tour»
Adélaïde Genuyt,
DG de Spicée*

Ateliers-débats

- Métavers & éducation
- Production audiovisuelle éducative & journalisme mobile
- Apprentissage entre pairs
- Respect du droit et piratage

*Avec la participation d'
Adélaïde Genuyt,
DG de Spicée,
ainsi que d'
Hanna Assouline,
réalisatrice*

12h45

Déjeuner networking

09h00 - 13h00

**Session 5
FINANCEMENT DE L'AUDIOVISUEL**



Thierry AMAR
Journaliste
expert média-publicité,
fondateur d'OFFREMEDIA
et de 100%MEDIA

Prises de parole

***Béatrice Piron**,
députée, membre de la mission d'information
sur l'avenir de l'audiovisuel*

Création de valeur à l'international

*Modérée par
Hervé Michel,
VP d'UniFrance*

Ateliers-débats

- Quelle croissance pour chacun des secteurs ?
- L'exportation des programmes de flux et des documentaires
- Comment promouvoir à l'export ?

*Avec la participation de
Caroline Behar,
Directrice Coproductions Internationales et
Acquisitions Documentaires*

LES ASSISES de L'AUDIOVISUEL

Écran
total

FRENCHWEB.FR
LE MAGAZINE DE L'INNOVATION

LA
TRIBUNE
PARTAGEONS L'ÉCONOMIE

Vendredi 3 Février

La publicité et le financement de l'audiovisuel

Ateliers-débats

- La publicité connectée
- NFT : quelle place dans le financement de l'audiovisuel ?
- La data et l'avenir de l'audiovisuel
- La mesure d'audience dans l'évaluation de la chaîne de valeur
- La place des marques dans la production

Avec la participation de

Jean-Luc Chétrit,

DG de l'Union des Marques

Damien de Foucault,

DG de l'UDECAM

ainsi que des **régies publicitaires et de l'APCM**

Kareen Traboulsi,

productrice Milla média, diplômée Executive

Master « Management des médias et du

numérique » de Sciences Po Paris,

Financement du documentaire

Ateliers-débats

- *Etat des lieux du financement du documentaire : quelles pistes explorer afin de développer la création française et francophone du documentaire ?*

Avec la participation de

Rémi Lainé,

président de la SCAM

Christine Cauquelin,

directrice des chaînes «Découvertes» et des documentaires du groupe Canal+,

Laurent Joui,

président U2R, scénariste et réalisateur,

ainsi que des **producteurs de documentaires**

présents sur le Festival TV de Luchon

Chaînes payantes et perspectives de développement

Ateliers-débats

- Quels leviers de croissance pour les chaînes payantes ?
- Alléger les contraintes juridiques

Avec la participation de

Valérie Gilles-Alexia,

présidente de l'ACCeS et directrice

communication & RSE de Trace TV,

Eric Brion, DG de l'ACCeS,

Christine Cauquelin, directrice des chaînes

«Découvertes» et des documentaires du

groupe Canal+

13h15

Déjeuner networking

19h00

Cérémonie de remise des Prix de la compétition professionnelle

« L'Univers fictionnel sans limites ! »

21h00

Diner

